



Festivals 2015

Bühnenanweisung _Stand 01.2015

Allgemeine Infos

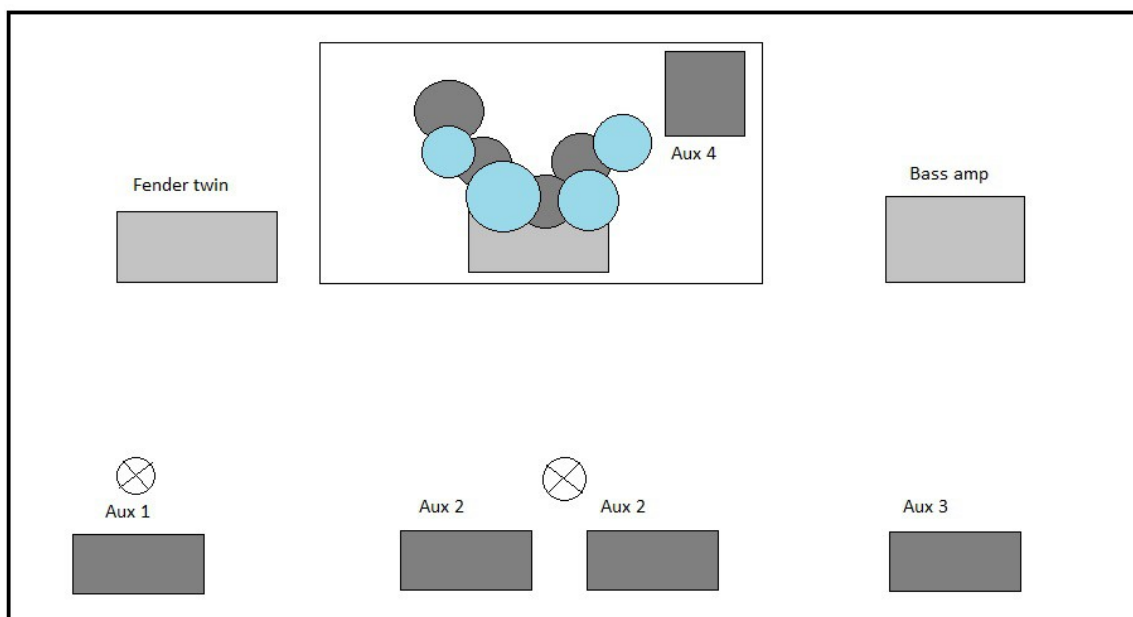
Sena Crew	1 Tontechniker 1 Merch / Fahrer
Parken	1 MB Sprinter 3,5t an dem Veranstaltungsort! Für evtl. Ausnahmegenehmigungen zum Erreichen des Veranstaltungsortes hat der Veranstalter im Vorfeld Sorge zu tragen.
Load IN	Wir benötigen für Load IN und Soundcheck ca. 1,5h. Sollte nur ein Linecheck möglich sein verkürzt sich dieser Zeitraum natürlich immens. Bitte spricht das ggf. vorher mit uns ab. Der Veranstalter stellt ab Beginn Load IN 2 nüchterne und kräftige Helfer dem Tontechniker zur Verfügung bis diese nicht mehr benötigt werden. Gleiches gilt auch nach der Show!
Hotel	4 Single/ 1 Doppelzimmer mind. 3 Sterne inkl. Frühstück wird durch den Veranstalter gestellt Das Hotel muss sich in unmittelbarer Nähe vom Veranstaltungsort befinden!
Merchandise	Wir benötigen für Merchandise einen gut beleuchteten Tisch (min 0,9x0,5m) + 1-2 Stühle sowie eine Schukosteckdose in unmittelbarer Nähe (>1,5m).
Fragen	Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte direkt an: Concerts Veranstaltungstechnik Dipl. Ing. Christian Günzel vertreten durch den Tontechniker der Produktion Stephan Scholz Scholli@zk-concerts.de +49 151 40 173 144

Generell	Wir sind sehr kompromissbereit, solange es zum Gelingen der Veranstaltung beiträgt und mit uns im Vorfeld besprochen wird! Stand:12.2014 - Alle vorherigen Versionen verlieren mit Erscheinen dieser Version ihre Gültigkeit!
Bühne	Bühne sollte mindestens 6mx4m (BxT) ebene, splitterfreie Spielfläche haben. Ein Drumriser von 3mx2mx0,2m (BxTxH) sollte an der Bühnenhinterkante vorhanden sein (siehe Stageplan). Die Bühnenrückseite muss mit Geländer versehen und die restlichen drei Seiten sowie Treppen mit einer weißen Markierung gekennzeichnet werden. Der Bühnenboden als auch evtl. vorhandene Bühnenüberbauten (Tragwerk, Beleuchtungszüge etc.) müssen den aktuellen Regelwerken des Veranstaltungsortes entsprechen.
Tontechnik	Die Beschallungsanlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein. Die Qualität sollte professionellem Anspruch genüge tun. Der Mischpultplatz muss mittig und ebenerdig in Front zur Bühne stehen. Und gegebenenfalls durch Absperrgitter vom Publikum abgetrennt werden.
PA	L' acoustics, Meyersound, Nexo, D&B
Mischpult	AVID, Digico, Yamaha PM5D, Yamaha CL5 Bitte kein Behringer, Presonus oder ähnliches
Monitoring	3 Wege auf 4 wedges konventionelles Monitoring plus 1 Weg drumfill 1 Weg In ear wird von uns mitgeführt
Mikrofonie	Wird von uns mitgebracht
Stative	3x lang boom 1x teller lang straight 2x kurz boom
Technische Anforderungen	
Licht	Die Lichttechnik sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein (sowohl konventionelles Licht, kopfbewegte Scheinwerfer und/oder LED-Technik). Jedoch muss für genügend Frontbeleuchtung gesorgt sein. Spezialeffekte wie z.B. Hazer sind nicht zwingend notwendig jedoch in gewissen Maß gern gesehen. Der Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt.
Strom	Neben ausreichend dimensionierten Stromanschlüssen für Beschallungsanlage und Beleuchtungsanlage müssen auf der Bühne drei einzeln abgesicherte 230V / 16A AC Stromkreise vorhanden sein. An jeden Stromkreis bitte jeweils ein 6-fach Schukomehrfachverteiler bereitstellen. Der Sicherungskasten muss vor und während der Veranstaltung frei zugänglich sein. Die komplette Energieversorgung muss den geltenden Regelwerken entsprechen.

Inputs / Mikrofone

1	Kick	Mik	Audix D6	claw
2	Snare top	Mik	SM 57	claw
3	Snare bottom	Mik	Senn e604	clip
4	HiHat	Mik	NM Km184	Kurz boom
5	T 1	Mik	Sennh. e604	clip
6	T 2	Mik	Sennh. e604	clip
7	T 3	Mik	Sennh. e604	clip
8	OH L	Mik	AT 4050	Lang boom
9	OH R	Mik	AT 4050	Lang boom
10		Bass	direct out	
11	Git	Mik	Sennh. e906	Kurz boom
12	Vox Git L	Mik	Shure SM 58	Lang boom
13	Vox Sena	Mik	Shure SM 58	Teller straight
14	Vox Sena split	Y split		
15				
16	Talkback		Shure SM 58	
Aux 1	Git L		Wedge	
Aux 2	Sena		Wedge	
Aux 3	Bass		Wedge	
Aux 4	Drumfill		Wedge+Sub	
Aux 5	In Ear Sena		Direkt vom FoH	
Summe L				
Summe R				

Stageplot





East Side Music Entertainment GmbH GF/Manager Swen Peukert

Bahnhofstraße 5 D-02923 Kodersdorf Germany

Fon: +49 35825 - 62 5 72 Mobil: +49 170 - 584 75 81

mail : sp@esm-entertainment.de www.esm-entertainment.de

Handelsregister : HRB 32488