

'Blues-Rock mit einer Spur leidenschaftlicher Aufsässigkeit'



Sena Ehrhardt ist eine der frischesten und dynamischsten jungen Stimmen der neuen Blues-Szene... und längst ist die mehrfach ausgezeichnete Amerikanerin in den USA kein Geheimtipp mehr.

Ihre Musik ist frisch und prägnant, präsentiert auf eine Weise, die sich mühelos bewegt von temperamentvoll über aussagekräftig zu leidenschaftlich-energisch... mit dieser reizvollen Mischung und einer atemberaubenden Bühnenpräsenz schafft es Sena Ehrhardt, die Spannung während des gesamten Konzerts lebendig zu erhalten und lässt die Zuhörer an jedem Wort hängen... bis zum allerletzten Ton.

Schnell breitete sich die Begeisterung aus über Sena's aufsehenerregenden Auftritte bei Festivals und in Clubs, so dass die ganz Großen der Szene schnell Notiz von der energiegelandenen Schönheit nahmen... und so teilt sie die Bühnen mit Größen wie B.B.King, ZZ-Top Robert Cray, Dickey Betts, Johnny Winter und Gregg Allmann...

Die aus Minneapolis stammende Sängerin wurde bereits in ein 'House of Blues' geboren.

Ihr Vater, der Gitarrist Ed Erhardt legte den Grundstein für die Liebe zum Blues, unterstützte und begleitete seine talentierte Tochter mit deren 5-köpfigen Band von Anfang

an durch die Jahre der Clubs und Kneipen des amerikanischen 'Mittleren Westen'.

Diese familiären Einflüsse und mehrere Jahre Erfahrung nutzte Sena, um ihre eigene persönliche und intelligente Einstellung zum Blues zu schmieden.

2013 veröffentlichte Sena nach 'Leave The Light On' mit 'All In' ihr zweites Album, welches in den USA mit mehreren Awards prämiert wurde. Ihre letzte Veröffentlichung 'Live My Live' bestätigt ein weiteres Mal Sena's 'Blues-Elite-Status'.

Mit ihrer beeindruckenden Bühnenpräsenz, Ihrer mutigen, souligen und dabei emotionalen Stimmgewalt wird Sena Ehrhardt sich weiter und weiter unter den besten und vielseitigsten Blues-Vocalisten etablieren



Die Band:

Sena Ehrhardt (vocals)
Cole Allen (guitar)
Rick Roussel (bass)
Paul Peterson (drums)

Pressestimmen:

“... brassy, wrapped-around-her-finger inflections that will have the listener hanging on every word. Ehrhardt enchants with a hard-knock heart full of blues and unrepentant female soul.”

Elmore Magazine

New York, NY – October 2012

“Blues-rock with streaks of passionate rebelliousness”

Downbeat Magazine

Elmhurst, IL – August, 2012

“Sena is a powerful, shake dress wearin’, hip shakin’, muscle bound, high heel wearin, I’m gonna take this thing to the max type-woman.”

Jacquie “Lady J” Maddix – KFAI Radio

Minneapolis, MN – *Rollin’ and Tumblin’* – May 10, 2011

“It was guitar, bass and drums and you guys filled up that club like crazy. That bass player, Mr. Steve Hansen, the playing was tasty, strong, effective, not overly busy just right where you need it to be.”

Jacquie “Lady J” Maddix – KFAI Radio

Minneapolis, MN – *Rollin’ and Tumblin’* – May 10, 2011

“Sena Ehrhardt is a shooting star accelerating to light speed. The Sena Ehrhardt Band is Ed Ehrhardt on guitar, Dancin’ Steve Hansen on the bass and Tim Hasler on the drums. I wish this band all the luck in the world but something tells me they manufacture their own luck, for the harder you work the luckier you are and this gal certainly is not sitting still.”

Gary Eckhart – Blue Monday Monthly Magazine

December, 2010 (Dec 01, 2010)

If there ever was a strong wind of passion, Sena Ehrhardt was swept into it. Music is in her soul, her mind, her family...Once she steps up to a microphone, the music takes over and she is transformed from a busy twenty-something businesswoman to a charismatic free spirit.”

Gina Depuydt – Rochester Women Magazine

November-December, 2010 (Nov 01, 2010)

“The ever-quotable B.B. King, bluesman extraordinaire once said that he always thought playing the blues was “like having to be black twice. Stevie Ray Vaughan missed on both counts but I never noticed.” Sena Ehrhardt missed four times, if you add in her being young and female, but once she opens her mouth to sing, you never notice that, either. And when she opens her mouth to speak, instead, you find the articulate 28-year-old is out to bust some stereotypes.”

Candy Czernicki – “The Underground” Rochester Exposed Magazine
July, 2010 (Jul 07, 2010)

“Probably the biggest surprise of the day for me was the opening band which was called the Sena Ehrhardt Band. Possessing a voice of an angel and backed by an excellent bass player, drummer and her father on lead guitar, Sena led us through some spirited and sultry Blues. If you get a chance to see this band, definitely do it! I was able to capture the last song of their set. It’s an old John Prine song called “Angel From Montgomery” and how appropriate that “Angel” is included in it’s title.”

Roy Ebert – Grafton Blues Association, Prairie Dog Blues Festival Review
August, 2010 (Aug 03, 2010)

“You need to get out and see this band sometime! The SEBand is one of my favorites.”

Dick Stephenson – Blue Monday Monthly Magazine
June, 2010 (Jun 01, 2010)